

①

Semester 1 - 20-1- Ar - 101

Topic - Al-Tajdeed Fi Sheer Arabi . Date: 2-7-2

مخبرتي في هذا البحث الى ان افهم التحويلات التي تتم

الشعر العربي المعاصر بعد ان تلك النظرة الضيقة التي

اعتبرت الشعر في ظنهم الشكوى واعتبرت الخلاف بين

الشعر القديم والشعر الحديث على انفاق بنيت القصيدة و

استطاعت فمطلق الحديث في قضية التي يدركها للشعر

خارج به من اليوتقة المسالمة الضيقة الى القضاء الانسان

الرحيب ووجه مشروها يطق عن روية لتكون ولا انسان

محيية ويرهن بالاشباع حيدره طدى قدرة الشعر طما

على الايمان بلون من الكساية فيه ليدري على كماله مغارة

ولفلاح عن روية جديدة

ومن هذا المطلق ما ونا الاجابة عن السؤال الثاني:

الى اى حد استطاعت التجارب الشعرية الحديثة والمعاصرة

ان تحمل في قلبها روية كويتية تختلف عن تلك الرواية

②

عبر عن الشاعر الفيلسوف أم إنك لقيت مشروعة إلى أن تزوج

فيه مما عبرت عن صبرك به ولقيت بحافزته،

ولعل على الدراسات التي تناولت مسألة الشجر في

الشعر العربي المطاوعة في كثرة الأعداد من الظاهر

بجانب الشكل واعتبار الخلف من الشعر العربي القديم و

الشعر العربي الحديث خلافاً في نسبة القصيدة وأساليبها

صاحبه وتختلف أبعاده من خلال ما ظهر على البيت

العقيد من تفسيرات أساليب الباحثون والدارسون في

وصفك والاشهاد على أمثلة كثيرة ووقوعها أكثر

ما وقعوا على البيت الذي اشتمل بالسطر والتفصيل التي

استغنى عن البحر والعوق المتعددة التي استغنى بها

عن العافية الواضحة مما جاوزت الدراسات في الطموح

من البيت فالجهد أن الشجر شيء صميم للبحر

3

Page No: \_\_\_\_\_  
Date: \_\_\_\_\_  
التفكير والاجتماعية والسياسية التي طرأت على العالم

الوعي الحديث  
ولاشك في أن تناول قضية التمييز في الشعر  
المعاصر هذا التناول والوقوف به عند هذا التركيب عموماً  
هذا البحث والباحث فيها أكثر من أن تتركها ما زالت  
تسببها طرقت التمييز والطبقات مسألة هامة ما إن الوقت  
لأنها في الإحصائيات تلك التي تتصل بالبحث عن فهم  
التمييز وما هو مدى تفصيلها من إجابات وعلل أصيب  
كل حركة صفة :-